

convivium musicum mainz bei der Wiesbaden Biennale 2016

Beigesteuert von Fabian Schneider
Montag, 22. August 2016

Auf der diesjährigen Wiesbaden Biennale, die das Thema "Europäische Identität" in den Mittelpunkt stellt, tritt das convivium musicum mainz im Rahmen eines ganz besonderen Projektes des international renommierten niederländischen Künstlers Dries Verhoeven in Erscheinung.

Bei dem Projekt DIE KIRCHE: DIE BEERDIGUNG wird täglich um 18 Uhr ein Requiem in der Kirche St. Augustine's (Frankfurter Str. 3, 65189 Wiesbaden) gefeiert - und jeweils ein europäischer Wert "zu Grabe getragen".

Sei es die "multikulturelle Gesellschaft", der "Wohlfahrtsstaat" oder die Idee der "Ewigen Treue" - mit kluger Verve inszeniert Verhoeven den spekulativen Verlust und durchlebt mit Angehörigen und Gemeinde ein Ritual der Trauer um die Zukunft, das in Wahrheit vielleicht ein Kampf um die Gegenwart ist.

Das convivium musicum mainz begleitet die Aktion am 25., 26., 27. und 30. August. Ein spannendes und hochinteressantes Projekt - wir freuen uns auf Sie!

Video von Tag 2: Die Beerdigung von Mutter Natur.

Weitere Informationen und mehr aktuelle Videos vom Projekt finden Sie auch unter www.diebeerdigung.de.