MAGNIFICAT: vertonungen aus sechs jahrhunderten

Das Magnificat, Marias Lobgesang, gehört zu den am häufigsten vertonten Bibeltexten. Unter dem Projekttitel MAGNIFICAT erarbeiten wir ein spannendes Programm aus verschiedenen Magnificat-Vertonungen der letzten sechs Jahrhunderte - von Schütz, di Lasso und Purcell über Mendelssohn bis hin zu Rachmaninoff, Rautavaara und Pärt. Auf dem Programm steht außerdem die Uraufführung eines neuen Magnificat-Werkes der Komponistin Magdalena Zimmermann (*1985) von der Musikhochschule Köln.

MAGNIFICAT

Die Konzerte werden

- am Sonntag, dem 07. Juni 2015 um 17:00 Uhr
in der Burgkirche Ingelheim sowie

- am Sonntag, dem 21. Juni 2015 um 16:00 Uhr
in der Karmeliterkirche Mainz

stattfinden. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei, Spenden erbeten.

Wir freuen uns auf euren und Ihren Besuch!

Mehr dazu

Weitere Infos gibt es auch auf unserer Facebook-Seite (inkl. Veranstaltungs-Links) und auf unserem Konzertflyer, der natürlich gerne geteilt oder verschickt werden darf!