

Unser neuer Chorleiter: Danilo Tepša

Beigesteuert von Christopher Peter
Mittwoch, 17. Oktober 2007

Der Tenor Danilo Tepša hat sich in unserem Auswahlverfahren durchgesetzt und ist ab sofort der neue Chorleiter des convivium musicum mainz. Die ersten gemeinsamen Proben finden ab dem 13. November statt, geplant ist ein erster Auftritt bereits im Januar. Zum Abschied von Emanuel Scobel führen wir unser jüngstes Konzertprogramm "KONTRAST.programm" bei drei Konzerten Anfang November auf. (mehr Informationen)

Was Sie über unseren neuen Chorleiter wissen müssen:

Danilo Tepša wurde am 4. April 1980 als Sohn kroatischer Eltern in Idar-Oberstein geboren. Im Alter von 6 Jahren begann seine musikalische Ausbildung mit Geigenunterricht, in den folgenden Jahren sang er solistisch und in Chören und Vokalensembles, ab dem 14. Lebensjahr erhielt er Cembalo- und Orgelunterricht.

Im Alter von 16 Jahren leitete Danilo Tepša mit dem Jugendchor St. Walburga in Idar-Oberstein seinen ersten Chor; die Chorleiter Tätigkeit hat er bis heute beibehalten, vorwiegend in der Arbeit mit Laienchören. Er ist Mitglied des Kammerchores Mainz mit Schwerpunkt auf der Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts sowie des Landesjugendchores Rheinland-Pfalz und regelmäßig Gast des Kammerchores Gießen.

Schon früh galt sein besonderes Interesse der Barockmusik, um deren historisch informierte Aufführungspraxis er sich nach wie vor in allen Tätigkeitsbereichen bemüht. Im Jahr 2004 bekleidete er an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz eine Assistenzstelle für Alte Musik und historische Aufführungspraxis.

Tepša studierte Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Julia Bauer und katholische Theologie in Mainz und belegte anschließend den Studiengang Diplom-Musiklehrer Gesang, Diplom-Gesang bei Andreas Karasiak und vertieft seine Ausbildung gegenwärtig mit dem Studiengang "Master of Voice".

Tepša absolvierte Meisterkurse für szenische Darstellung bei Georges Delnon an der Europäischen Akademie für Musik in Montepulciano, für französische Operngestaltung bei Céline Dutilly und für Gesang bei Cornelius L. Reid und Prof. Claudia Eder. Er wirkt regelmäßig als Tenor bei Opernproduktionen am Stadttheater Aschaffenburg, dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, der Kammeroper Rheinsberg, dem Staatstheater Mainz und der Oper Frankfurt mit. Wir freuen uns auf die gemeinsame Arbeit mit Danilo!